

TALLÉR

ÚJ MADRIGÁLOK
NEW MADRIGALS

VEGYESKARRA
FOR MIXED CHOIR

II.

Vitas hinnuleo me similis, Chloe...



EDITIO MUSICA BUDAPEST

Universal Music Publishing Editio Musica Budapest Ltd
H-1370 Budapest, P.O.B. 322 • Tel.: +36 1 236-1100 • Telefax: +36 1 236-1101
E-mail: emb@emb.hu • Internet: www.emb.hu
© Copyright 2015 by Editio Musica Budapest

Z. 14 940



Vitas hinnuleo me similis, Chloe

Quintus Horatius Flaccus

TALLÉR Zsófia
(*1970)

$\text{♩} = 70$
p *leggero*

S
1 Damm-damm-damm, da-ra-di-ra-damm, damm-damm-damm, da-ra-di-ra-damm,
2 Damm-damm, damm-damm-damm, damm-damm, damm-damm-damm,

A
1 Da-damm, damm - damm, da-damm, damm - damm,
2 Da-na, da-na-dan, da-da-dan - da, da-na, da-na-dan, da-da-dan - da,

T
1
2

B
1
2 *p* Donn, — donn, — donn, — donn, — donn, — donn,

3

damm - damm - damm, da-ra-di-ra-damm, damm - damm - damm, da-ra-di-ra-damm,

sim.
damm-damm, damm - damm-damm, damm - damm, damm - damm-damm,

sim.
da - damm, damm - damm, da - damm, damm - - damm,

da-na, da-na-dan, da-da-dan - da, da-na, da-na-dan, da-da-dan - da,

mp cantabile, legato
8 Vi - tas hin - nu-le - o me si - mi - lis, Chlo-e, _____

mp cantabile, legato
Vi - tas hin - nu-le - o me si - mi - lis, Chlo-e, _____

mp cantabile, legato
Vi - tas hin - nu-le - o me si - mi - lis, Chlo-e, _____

donn, _____ donn, _____ donn, _____ donn, _____ donn, _____ donn,

damm-damm-damm, da-ra-di-ra-damm, damm-damm-damm, da-ra-di-ra-damm,
 damm-damm, damm-damm-damm, damm-damm, damm-damm-damm,
 da-damm, damm-damm, da-damm, damm-damm,
 da-na, da-na-dan, da-da-dan-da, da-na, da-na-dan, da-da-dan-da,
 quæ-ren-ti pa-vi-dam mon-ti-bus a-vi-is mat-rem
 quæ-ren-ti pa-vi-dam mon-ti-bus a-vi-is mat-rem non si-
 quæ-ren-ti pa-vi-dam mon-ti-bus a-vi-is
 donn, donn, donn, donn, donn, donn

7

damm, da-damm, damm, damm, da-damm, damm,

da-damm, da-damm,

da - damm, damm - damm, da - damm, damm - damm,

da - na, da - na - dan, da - da - dan - da, da - na, da - na - dan, da - da - dan - da,

non si - ne va - no a - u - ra - rum et si - lu - læ me - - - tu,

- ne va - no a - u - rarum et si - lu - læ me tu,

mat - rem non si - ne va - no a - u - rarum et si - lu - læ me - - - tu,

da-ra-damm, da-ra-damm,

9

da-damm, me - tu, me - tu.

damm, dadamm-damm, me - tu, me - tu.

da-damm, damm, — damm, me - tu, me - tu.

da-na, da-na-dan, da-da-dan - da, me - tu, me - tu.

a-urorum et silulæ me - tu, me - - - tu, me - tu.

a-urorum et silulæ me - tu, me - - - tu, me - tu.

a-urorum et silulæ me - tu, me - tu, me - tu.

da-ra-damm, me - tu, me - tu.

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mf

mf

mf

mp *mf*

13

p come prima

Damm - damm - damm, da-ra-di-ra-damm, damm - damm - damm, da-ra-di-ra-damm,

p come prima

Damm-damm, damm-damm-damm, damm-damm, damm-damm-damm,

p come prima

Da - damm, damm - damm, da - damm, damm - damm,

p come prima

Da-na, da - na - dan, da - da-dan - da, da-na, da - na - dan, da - da-dan - da,

mp cantabile, legato

nam seu mo-bi - li-bus ve -

mp cantabile, legato

nam seu mo-bi - li-bus ve - ris in -

mp cantabile, legato

nam seu mo-bi - li -

p come prima

Donn, ——— donn, ——— donn, ——— donn, ——— donn, ——— donn,

15

damm - damm - damm, da-ra-di-ra-damm, damm - damm - damm, da-ra-di-ra-damm,

damm-damm, damm-damm-damm, damm - damm, damm-damm - damm,

Da - damm, damm - damm, da - damm, damm - - damm,

da-na, da-na-dan, da-da-dan - da, da-na, da-na-dan, da-da-dan - da,

ris in - hor - ru-it ad-ven-tus fo-li-is, seu vi-ri -

hor - ru-it ad-ven-tus fo-li-is, seu vi-ri-des ru-bum

bus ve - ris in - hor - ru-it ad-ven-tus fo-li-is,

donn, donn, donn, donn, donn, donn,

17

damm - damm - damm, da-ra-di-ra-damm, damm, da-damm, damm,
damm-damm, damm, damm-damm, da-damm,
da - damm, damm - damm, da - damm, damm - damm,
da - na, da - na - dan, da - da - dan - da, da - na, da - na - dan, da - da - dan - da,
des ru - bum di-mo-ve-re la - cer - tæ et cor - de et
di-mo-ve-re la-cer - tæ et cor - de et ge-ni - bus
seu vi - ri - des ru - bum di-mo-ve-re la-cer - tæ
donn, donn, donn, da-ra-damm,

	
	
	
	
	
	
	
	

21

f tre - - - - mit.

f tre - - - - mit.

f tre - - - - mit.

f tre - - - - mit.

f tre - - - - mit. *pp poco cresc.* Damm, damm, damm, damm,

f tre - - - - mit. *pp poco cresc.* Damm, damm, damm, damm,

f tre - - - - mit. *pp poco cresc.* Da-damm, da-damm, da-damm, da-damm,

f tre - - - - mit. *pp poco cresc.* Da-damm, da-damm, da-damm, da-damm,

24 *mp* *decresc.*

S Damm, damm, damm, damm, damm, damm, damm, damm,

A *pp* *poco cresc.*
Damm, damm, damm, damm, damm.

1 *mp* *decresc.*
damm, damm, damm, Damm, damm,

2 *mp* *decresc.*
damm, damm, damm, damm, damm, damm, damm, damm,

B *mp* *decresc.*
da-damm, da-damm, da-damm, da-damm, da-damm, da-damm, da-damm, da-damm,

26 *mp* *decresc.*

S damm, damm, damm, damm, damm, damm, damm, damm,

2 *mp* *decresc.*
damm, damm, damm, damm, damm, damm, damm, damm,

1 *pp*
damm, damm, damm, damm, damm, damm - damm.

T *pp*
damm, damm, damm, damm, damm, damm - damm,

B *pp*
da-damm, da-damm, da-damm, da-damm, da-damm, da - da - damm, da - da-damm, da -

28 *pp* *mp Sprechgesang*

damm. Vi - tas hin - nu-le-o me si - mi-lis,

pp *mp Sprechgesang*

damm. Vi - tas hin - nu-le-o me si - mi-lis, Chlo-e, —

mp Sprechgesang

Vi - tas hin - nu-le-o me si - mi-lis, Chloe, —

mp Sprechgesang

Vi - tas hin - nu-le-o me si - mi-lis, Chlo-e, —

mp Sprechgesang

Vi - tas hin - nu-le - o me si - mi-lis, Chlo-e, —

damm, damm - damm, damm, damm - - - damm, —

da-damm, da - da - damm, da - da-damm, da - da-damm, da - da - damm, da - da-damm, da

da-damm, da - da - damm, da - da-damm, da - da-damm, da - da - damm, da - da-damm, da -

30

Chlo-e, quæ-ren - ti pa-vi-dam mon - ti-bus a - vis is

quæ-ren - ti pa-vi-dam mon - ti-bus a - vis is

pp leggero
Damm-damm-damm, da-ra-di-ra-damm, damm-damm-damm, da-ra-di-ra-damm,

pp leggero
Damm-damm, damm - damm - damm, damm-damm, damm - damm - damm,

quæ-ren - ti pa-vi-dam mon - ti-bus a - vi - is

damm, damm - - - damm, damm, damm - damm,

mp Sprechgesang
quæ-ren - ti pa-vi-dam mon - ti-bus a - vi is

da-damm, da - da - damm, da - da-damm, da - da-damm, da - da - damm, da - da-damm, da -

32

mat - rem non si - ne va - no a - u - rarum et si - lu - læ

mat - rem non si - ne va - - - no a - u - rarum et si - lu - læ me -

damm-damm-damm, da-ra-di-ra-damm, damm-damm-damm, da-ra-di-ra-damm,

damm-damm, damm-damm-damm, damm-damm, damm-damm-damm,

mat - rem non si - ne va - no a - u - rarum et si - lu - læ me - - - tu,

damm, damm, da - da - ra - da, damm, damm, da - da - ra - da,

mat - rem non si - ne va - no a - u - rarum

da-damm, da-damm, da-damm, da - ra - da, da-damm, da-damm, da-damm, da - ra - da,

me - - - tu, a - u - rarum et si - lu - læ me - - - tu.

- - tu. Damm, damm, da-ra, damm,

damm-damm-damm, da-ra-di-ra-damm, da-ra-di-ra-damm,

damm-damm, damm-damm-damm, a - u - rarum et si - lu - læ me - - - tu.

a - u - rarum et si - lu - læ me - - - tu. a - u - rarum et si - lu - læ me -

damm, damm, da - da - ra - da, damm, damm, da - da - ra - da,

et si - lu - læ me - - - tu.

da-damm, da-damm, da-damm, da - ra - da, da-damm, da-damm, da-damm, da - ra - da,

36 *pp* *leggero*

<p>Damm da-ra, di-ra-damm,</p>	<p>damm da-ra, di-ra-damm,</p>
<p><i>pp</i> <i>leggero</i></p> <p>damm da-ra, di-ra-damm,</p>	<p>damm da-ra, di-ra-damm,</p>
<p><i>pp</i> <i>leggero</i></p> <p>da-ra-di-ra-damm,</p>	<p>da-ra-di-ra-damm,</p>
<p><i>pp</i> <i>leggero</i></p> <p>Da-damm, da-damm, da-damm, da-damm,</p>	<p>da-ra-di-ra-damm,</p>
<p>8 - - tu.</p>	<p>da-damm, da-damm, da-damm, da-damm.</p>
<p><i>pp</i> <i>leggero</i></p> <p>8 da-damm, da-damm, da-damm, da-damm,</p>	<p>da-damm, da-damm, da-damm, da-damm.</p>
<p>Damm, damm, damm, damm,</p>	<p>damm, damm, damm, damm.</p>
<p>Damm, damm, damm, damm,</p>	<p>damm, damm, damm, damm.</p>

38

damm da-ra, damm. Non tu, *f pesante*

damm da-ra, damm. Non tu, *f pesante*

di-ra-damm. Non tu, *f pesante*

di-ra-damm. Non tu, *f pesante*

f dolce
At - qui,

f dolce
At - qui,

f pesante
non e - - - go,

f pesante
non e - - - go,

accel. - - *f* - - -

42

non tu, non tu, non tu, non tu, at - qui, at - qui, non e - - - go te ti - - - ti - - - te ti - - - te ti - gris ut a - spera

mf cresc. poco a poco

f

mf cresc. poco a poco

mf cresc. poco a poco

mf cresc. poco a poco

S
gris, le - - - o.

A
gris, le - - - o.

1
T
gris ut a - spera Gæ-tu-lus-ve le - o fran - ge-re per - se - quor:

2
ut a - spera Gæ-tu-lus-ve le - o fran - ge-re per - se - quor:

1
B
a - spera Gæ-tu-lus-ve le - o fran - ge-re per - se - quor, per - se - quor:

2
Gæ-tu-lus-ve le - o fran - ge-re per - se quor, per - se quor:

1
S
ff pauroso, disperato
A

2
ff pauroso, disperato
A

1
A
ff pauroso, disperato
A

2
ff pauroso, disperato
A

1
T
ff
tan - - - dem de - si - ne mat - - -

2
ff
tan - - - dem de - si - ne mat - - -

1
B
ff
tan - - - dem de - si - ne mat - - -

2
ff
tan - - - dem de - si - ne mat - - -

53

1
S

2

1
A

2

1
T

2

B

rem

rem

rem

A

A

A

p ma rigido

sequi vi - ro,

p ma rigido

tempes-ti - va sequi vi - ro,

tempes-ti - va

57

1
S

2

1
T

2

B

pp

Damm-damm-damm, da-ra-di-ra-damm, damm-damm-damm, da-ra-di-ra-damm,

p ma rigido

sequi vi - ro,

se-qui vi - ro,

sequi vi - ro,

se-qui vi - ro,

sequi vi - ro,

se-qui vi - ro, se-qui vi - ro,

tem-pes - ti - va

60

1
S
damm-damm-damm, da-ra-di-ra-damm, da-ra-di-ra-damm,

2
pp
Damm-damm, damm-damm-damm, da-ra-di-ra-damm,

1
A
pp
Da-damm, damm - damm, da-ra-di-ra-damm,

2
pp
Da-na, da-na-dan, da-da-dan - da, da-ra-di-ra-damm,

1
T
se-qui vi - ro,

2
se-qui vi - ro,

B
se-qui vi - ro,

63

1
T
se - qui vi - ro, se - qui vi - ro,

2
se - qui vi - ro, se - qui vi - ro,

1
B
tem - pes - ti - va,

2
tem - pes - ti - va,

65

The musical score consists of eight staves. The first four staves are vocal parts, each with the lyrics "da-ra-di-ra-damm," in the first measure and "da-ra-di-ra-damm." in the second measure. The fifth and sixth staves are vocal parts with the lyrics "se-qui vi-ro." in the second measure. The seventh and eighth staves are bass parts with the lyrics "tem-pes-ti-va" in the first measure and "se-qui vi-ro." in the second measure. The score is divided into three measures. The first measure contains the vocal parts. The second measure contains the vocal parts and the bass parts. The third measure contains the vocal parts and the bass parts. The tempo marking "sussurrando" is placed above the vocal parts in the third measure. The score is marked with a large watermark "FOR PERUSAL MUSIC" diagonally across the page.

da-ra-di-ra-damm,

da-ra-di-ra-damm.

da-ra-di-ra-damm,

da-ra-di-ra-damm.

da-ra-di-ra-damm,

da-ra-di-ra-damm.

da-ra-di-ra-damm,

da-ra-di-ra-damm.

se-qui vi - ro.

se-qui vi - ro.

tem-pes-ti - va se-qui vi - ro.

tem-pes-ti - va se-qui vi - ro.

sussurrando

sussurrando

sussurrando

sussurrando

Durata: cca 3'30"

Vitas hinnuleo me similis, Chloe,
quaerenti pavidam montibus aviis
matrem non sine vano
aurarum et silulae metu.
Nam seu mobilibus veris inhorruit
adventus foliis, seu virides rubum
dimovere lacertae
et corde et genibus tremit.
Atqui non ego te tigris ut aspera
Gaetulusve leo frangere persequor:
tandem desine matrem
tempestiva sequi viro.

(Quintus Horatius Flaccus)

A vers magyar fordítása megtalálható az alábbi honlapon:
<http://krk.szabolorinc.hu/orokbarataink.htm>

For English translation of the poem see the following website:
<http://www.munseys.com/diskone/dsndc.htm>

Felelős kiadó a Universal Music Publishing
Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft. igazgatója
Felelős szerkesztő: Kerékfy Márton. Műszaki szerkesztő: Tihanyi Éva
A kottagrafikát Dénesné Lukács Marian készítette.
Z. 14940/D (3 A/5 ív); 2015, Printed in Hungary

ISMN 979 0 080 14940 9



9 790080 149409